تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء المركز الجهوي للامتحانات	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الدورة العادية 2025	الصفحة 1/3
	المستوى: السنة الأولى بكالوريا المادة: اللغة الفرنسية رمزها 105	مدة الإنجاز ساعتان
	الشعب والمسالك: العلوم الاقتصادية والتدبير — المعامل: 3 الاداب والعلوم الانسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات — المعامل: 4	

الموضوع

Texte de base:

Un décor neutre. Trois portes semblables. Au lever du rideau, tous les personnages sont en scène. Ils bavardent, tricotent, jouent aux cartes.
Le Prologue se détache et s'avance.

LE PROLOGUE

Voilà. Ces personnages vont vous jouer l'histoire d'Antigone. Antigone, c'est la petite maigre qui est assise là-bas, et qui ne dit rien. Elle regarde droit devant elle. Elle pense. Elle pense qu'elle va être Antigone tout à l'heure, qu'elle va surgir soudain de la maigre jeune fille noiraude et renfermée que personne ne prenait au sérieux dans la famille, et se dresser seule en face du monde, seule en face de Créon, son oncle, qui est le roi. Elle pense qu'elle va mourir, qu'elle est jeune, et qu'elle aussi, elle aurait bien aimé vivre. Mais il n'y a rien à faire. Elle s'appelle Antigone et il va falloir qu'elle joue son rôle jusqu'au bout…Et depuis que ce rideau s'est levé, elle sent qu'elle s'éloigne à une vitesse vertigineuse de sa sœur Ismène, qui bavarde et rit avec un jeune homme, de nous tous, qui sommes là, bien tranquilles à la regarder, de nous tous qui n'avons pas à mourir ce soir.

Le jeune homme avec qui parle la blonde, la belle, l'heureuse Ismène, c'est Hémon, le fils de Créon. Il est le fiancé d'Antigone. Tout le portait vers Ismène: son goût de la danse et des jeux, son goût du bonheur et de la réussite, sa sensualité aussi, car Ismène est bien plus belle qu'Antigone; et puis un soir, un soir de bal où il n'avait dansé qu'avec Ismène, un soir où Ismène avait été éblouissante dans sa nouvelle robe, il a été trouver Antigone qui rêvait dans un coin, comme en ce moment, ses bras entourant ses genoux, et il lui a demandé d'être sa femme. Personne n'a jamais compris pourquoi. Antigone a levé sans étonnement ses yeux graves sur lui et elle lui a dit «oui» avec un petit sourire triste…

I. ETUDE DE TEXTE : 10 points

A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE : 2PTS

1. Il y a **quatre** erreurs d'information dans ce texte de présentation ; **corrigez-les**, puis recopiez le texte: **(0,25x4pts)**

Antigone d'Ahmed Sefrioui est une tragédie classique publiée en 1952. Cette pièce de théâtre est jouée pour la première fois en 1944, sous l'Occupation Belge.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

2. D'après votre lecture de l'œuvre dont le texte est extrait, dites si les affirmations suivantes sont « **Vraie** » ou « **Fausse** » **(0,25x4pts)**

Informations	Vraie	Fausse
a. C'est Antigone qui veut enterrer le cadavre de son frère.		
b. Ismène transgresse l'édit du roi Créon.		
c. La fin de la pièce est tragique.		
d. La femme de Créon s'appelle Eurydice.		

B- ANALYSE DU TEXTE : 6PTS

3. **a.** Lisez la didascalie du début et dites ce que font les personnages sur scène ? **(0,5pt)**
   b. Quel est le rôle du Prologue dans ce passage ? À qui s'adresse-t-il ? **(0,25x2pts)**

4. **a.** D'après votre lecture du texte, quel sera le destin d'Antigone ? **(0,5pt)**
   b. Justifiez votre réponse à l'aide d'une phrase tirée du texte. **(0,5pt)**

5. **a**. Antigone, a-t-elle accepté la demande en mariage d'Hémon ? **(0,5pt)**
   b. Comment a-t-elle répondu à cette demande ? **(0,5pt)**

6. On appelle « *anachronisme* » le fait de placer à une époque un élément qui appartient à une autre époque.
   a. Relevez un anachronisme dans la didascalie initiale. **(0,5pt)**
   b. Repérez un autre exemple d'anachronisme dans le texte. **(0,5pt)**

7. **a**. « … ***elle sent qu'elle s'éloigne à une vitesse vertigineuse de sa sœur Ismène.*** » **(0,5pt)**
   La figure de style contenue dans cet énoncé est :
   A. L'anaphore. **B.** La personnification. **C.** L'hyperbole. **D.** L'antithèse.
   Recopiez la bonne réponse.
   b. Cette figure de style souligne : **(0,5pt)**
   - L'opposition entre les deux sœurs.
   - L'indifférence des deux sœurs. **Recopiez la bonne réponse.**

8. **a.** Lisez le passage allant de « ***Elle pense qu'elle va…*** jusqu'à… ***ce soir.*** » et relevez **deux** mots ou expressions appartenant au champ lexical de **la mort** ? **(0,25x2 pts)**
   b. Quel registre littéraire (tonalité) se dégage-t-il de ce champ lexical ? **(0,5 pt)**

C- REACTION PERSONNELLE : 2PTS

9. « ***se dresser seule en face du monde, seule en face de Créon.***» Dans cette expression, comment trouvez-vous le personnage d'Antigone ? justifiez votre réponse. **(1pt)**

10. Dans la société d'aujourd'hui, certains jeunes s'entêtent devant leurs parents. Que pensez-vous de ce comportement ? Exprimez votre point de vue. **(1pt)**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

II-PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

Un spécialiste en éducation affirme :

« *Il est impératif que les parents s'impliquent (interviennent) positivement dans la vie scolaire de leurs enfants pour les motiver à s'intéresser davantage à leurs études et les préparer à réussir leur avenir.* »

Partagez-vous ce point de vue ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développez votre point de vue sur ce sujet, en l'appuyant à l'aide d'arguments pertinents et d'exemples précis.

IMPORTANT

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation de la langue		
☞ Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	**1pt**	**5pts**
☞ Syntaxe (construction de phrases correctes)	**1pt**	
☞ Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	**1pt**	
☞ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	**1pt**	
☞ Conjugaison (emploi des temps)	**1pt**	
Critères d'évaluation du discours		
☞ Conformité de la production à la consigne d'écriture	**2pts**	**5pts**
☞ Cohérence de l'argumentation	**1,5pt**	
☞ Structure du texte (organisation et progression du texte)	**1,5pt**	

BONNE CHANCE

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com